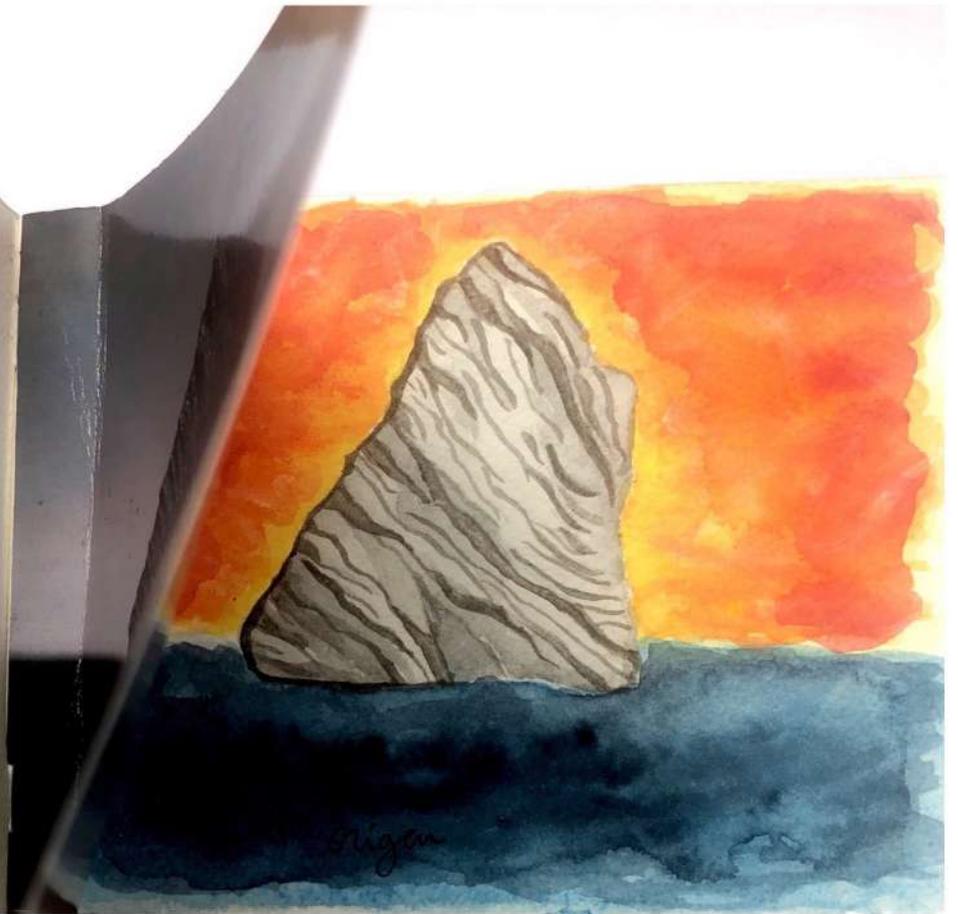
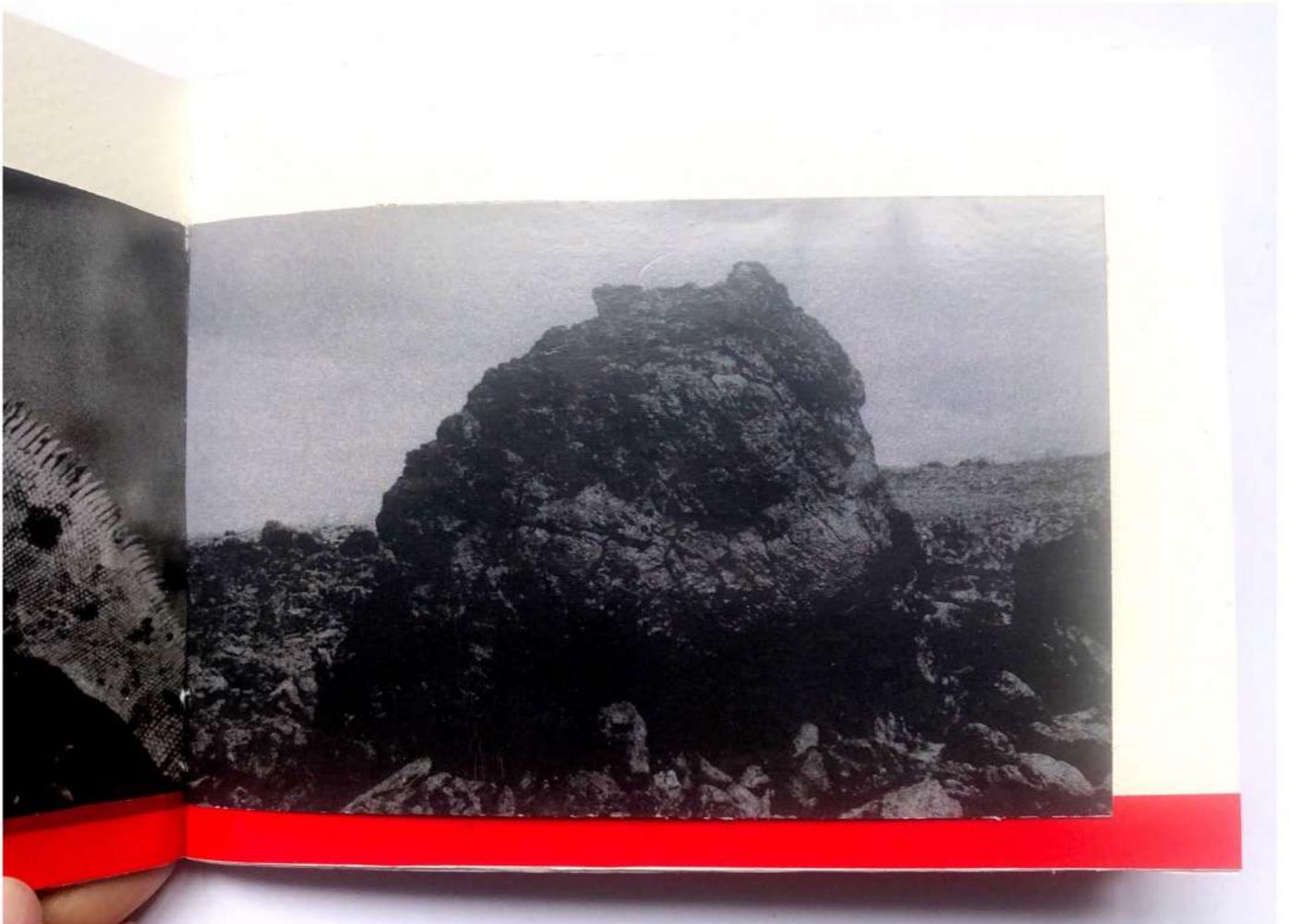
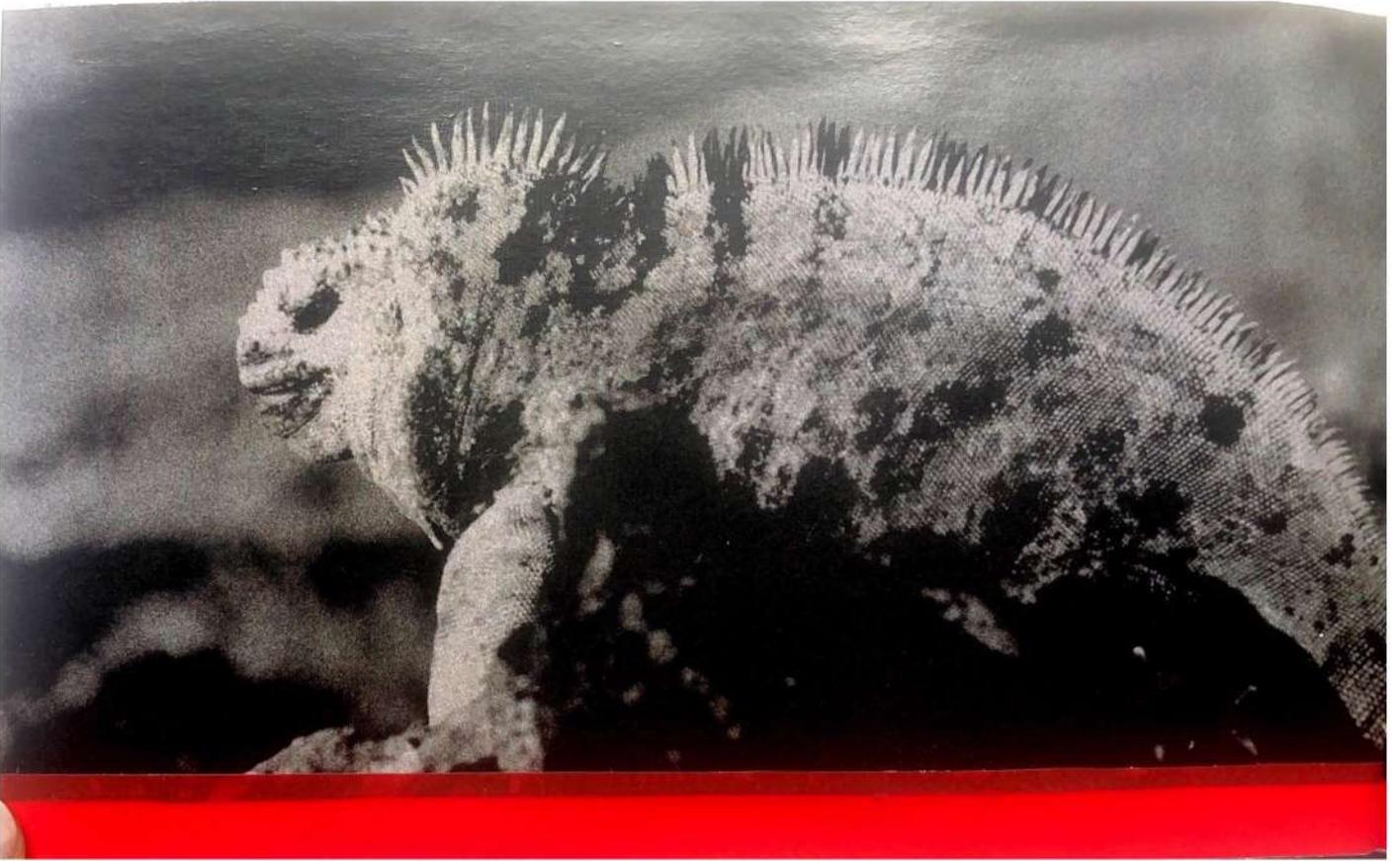


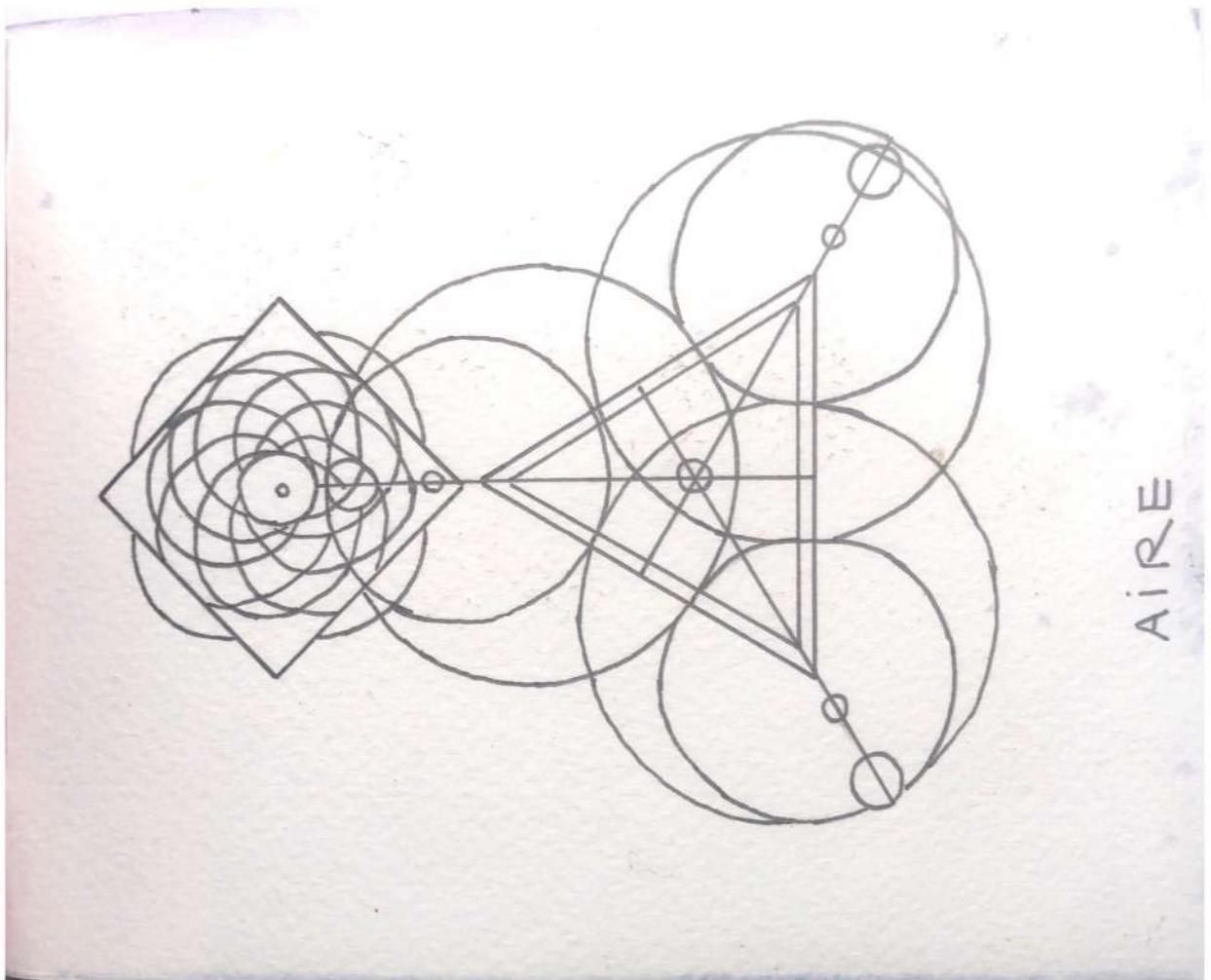
「 La pregunta por el
tiempo y el espacio,
pero por fuera del
tiempo y el espacio.
La esencia de lo
que es y aparece. 」

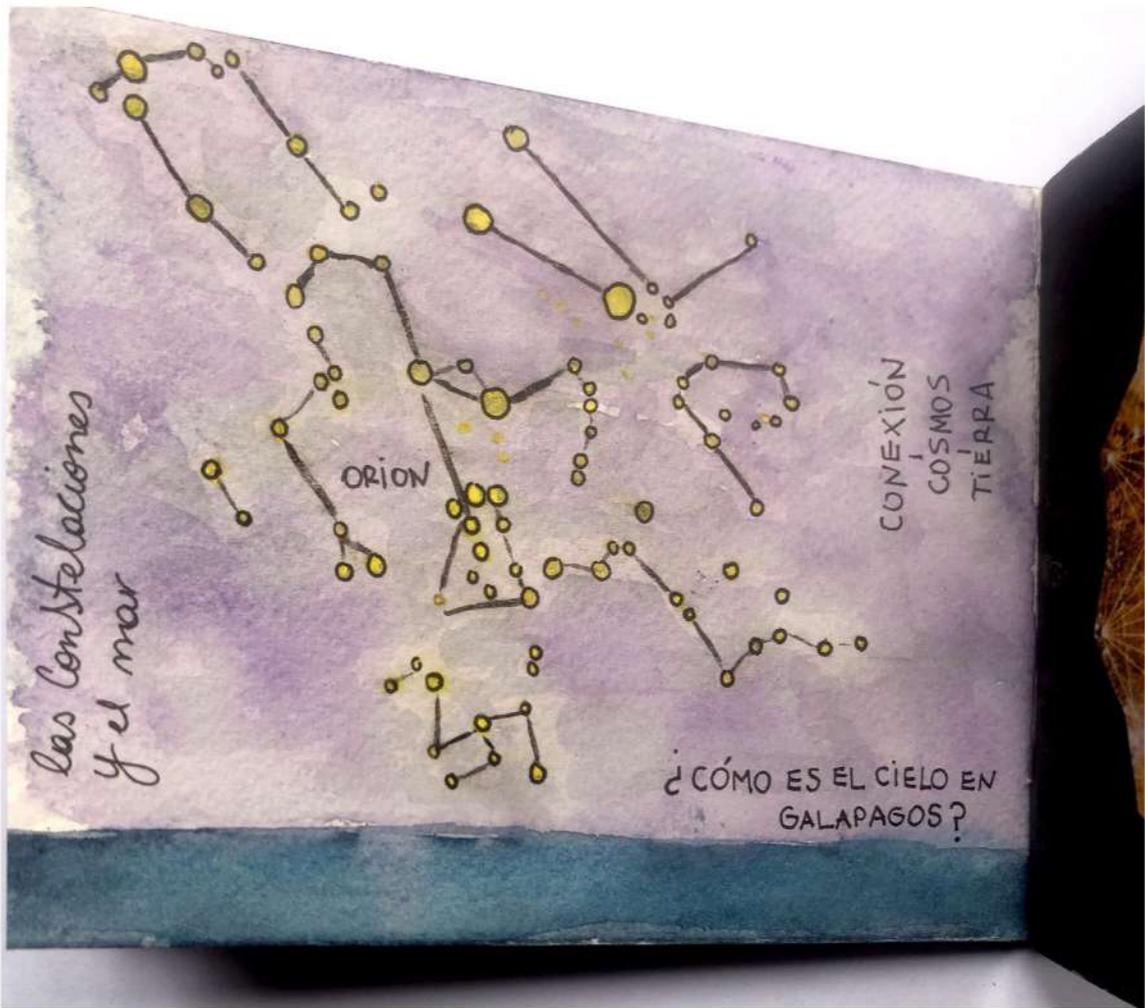


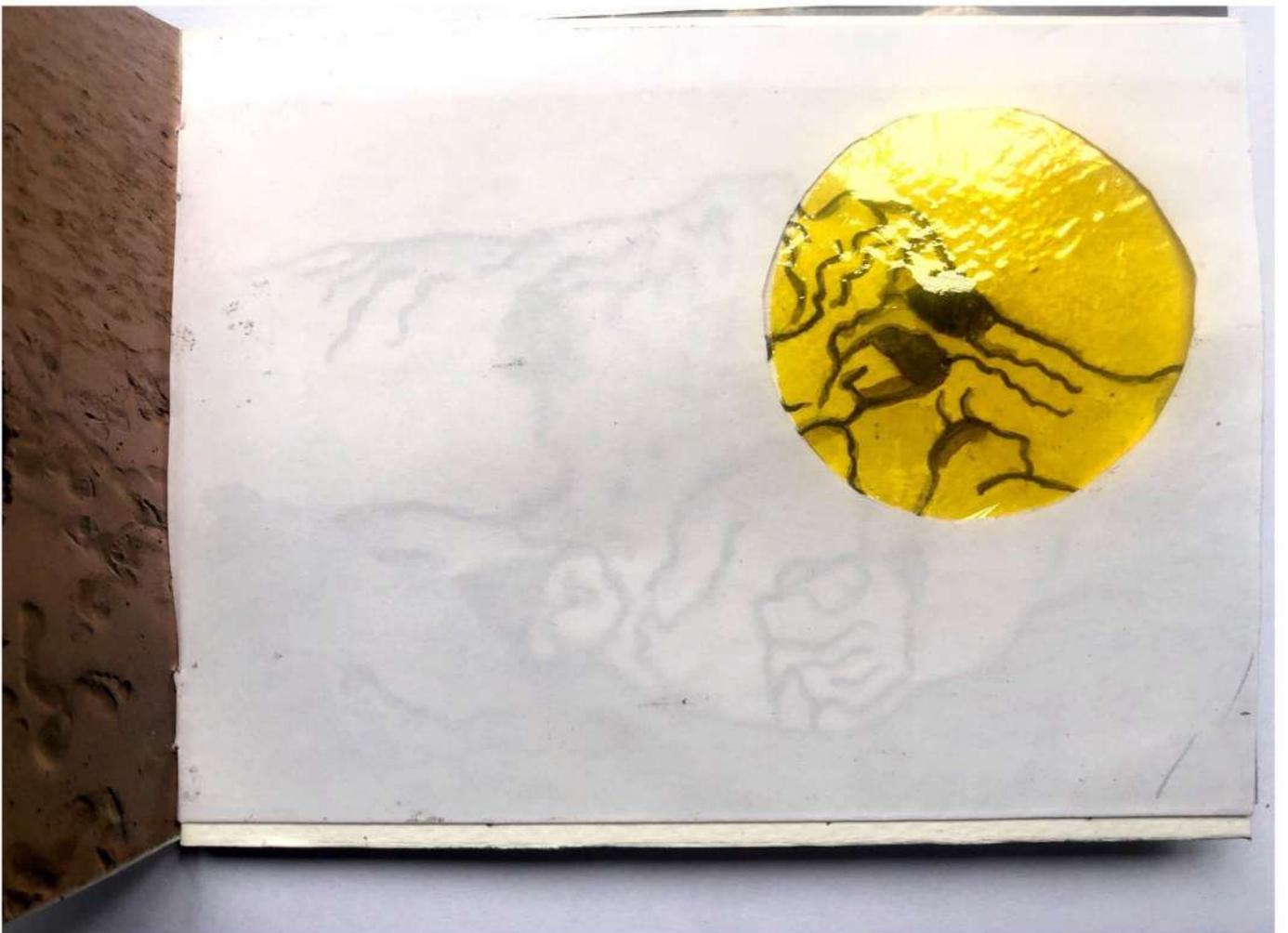
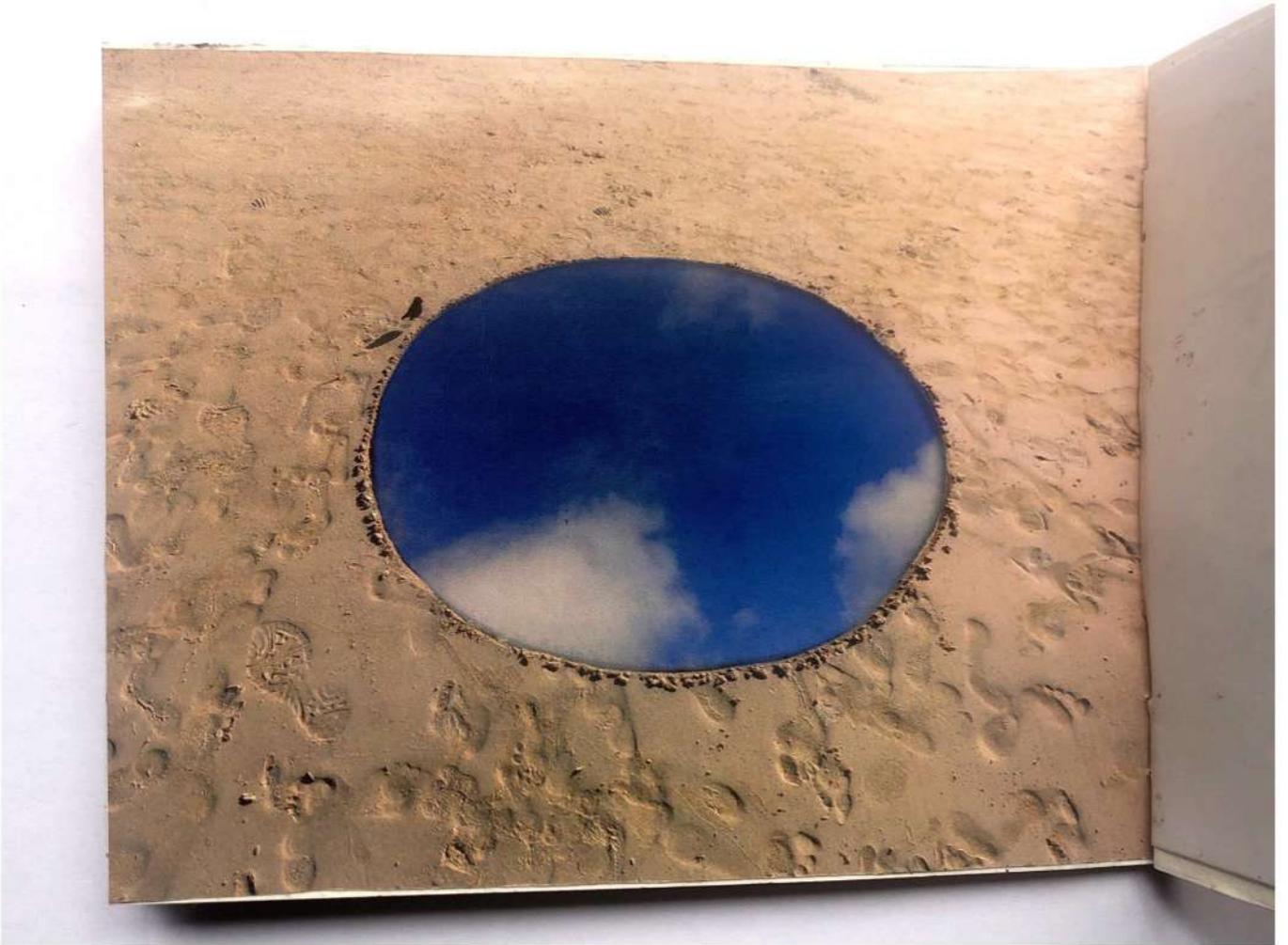
La pregunta por el tiempo y el espacio, pero por fuera del tiempo y el espacio. La esencia de lo que es y aparece.

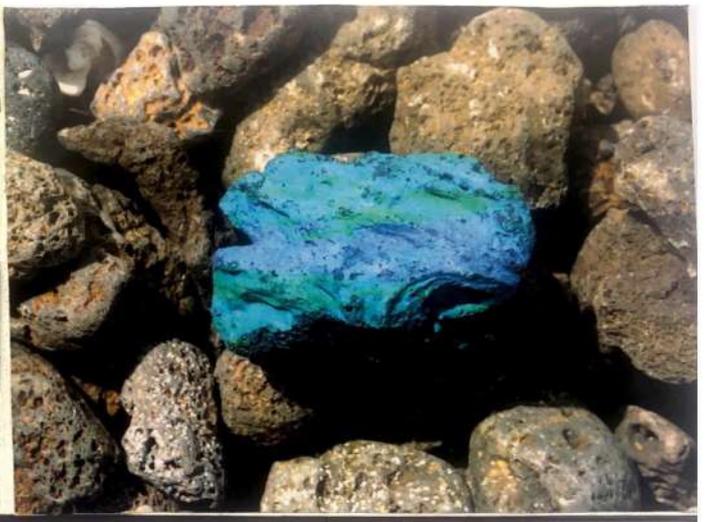
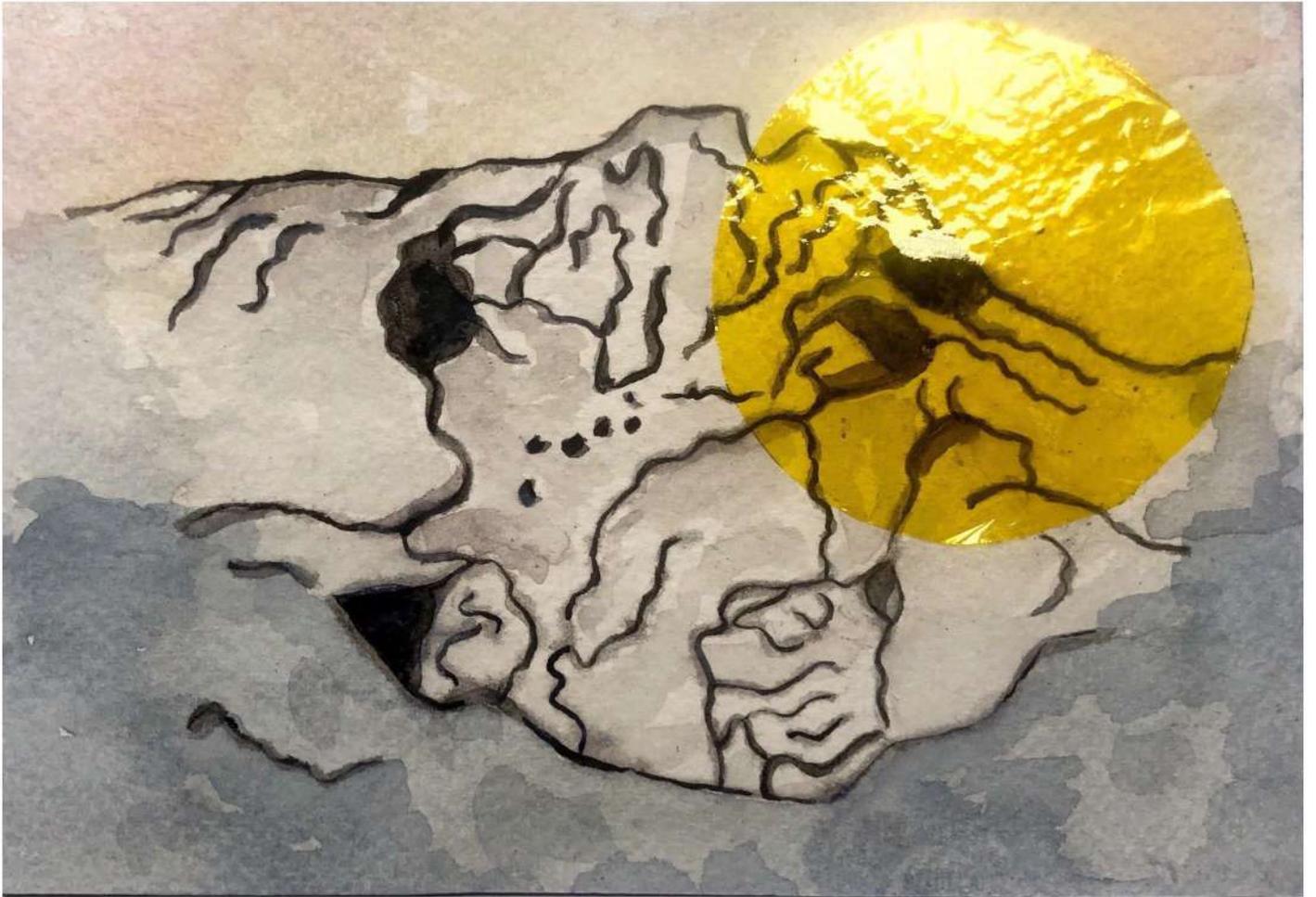


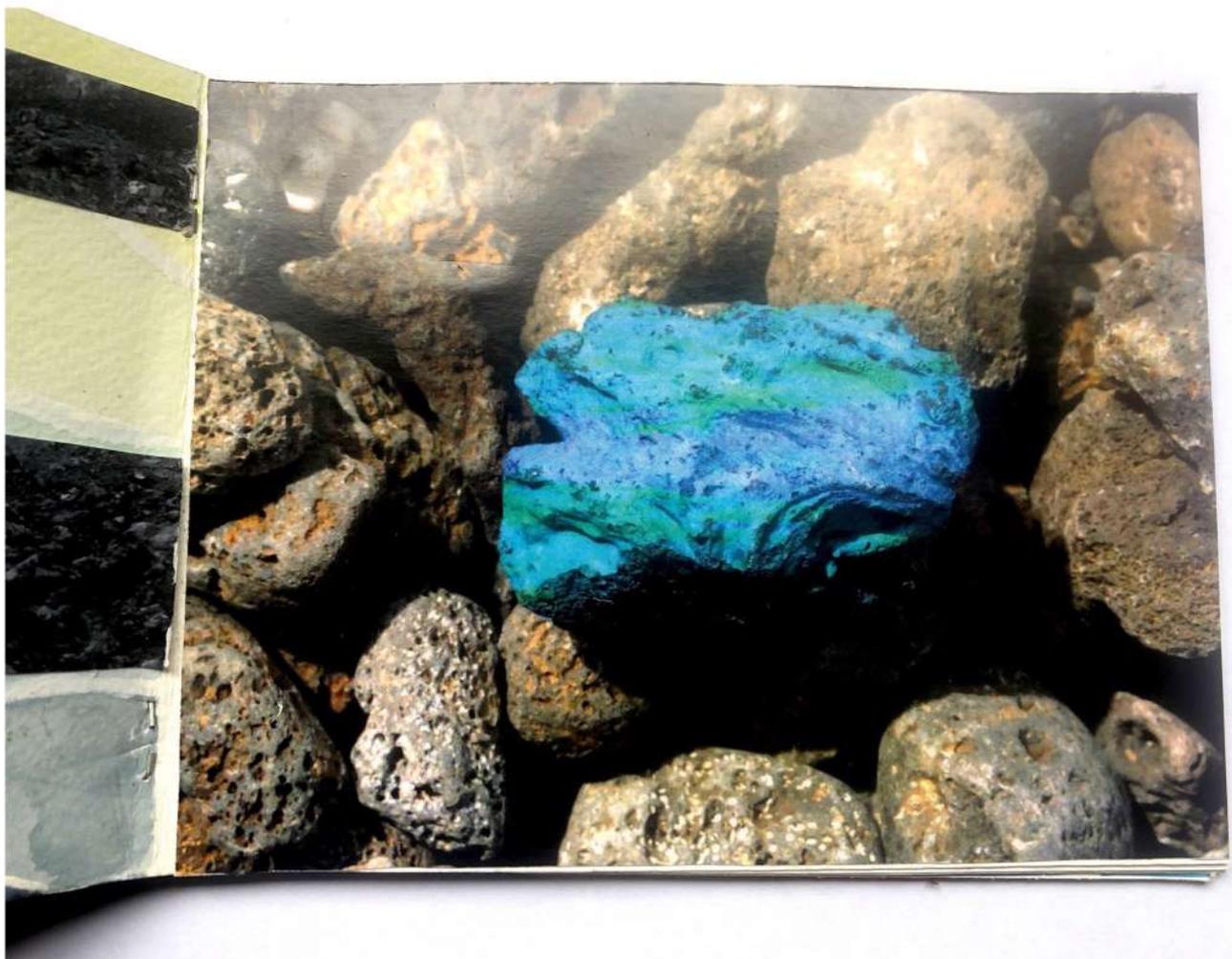
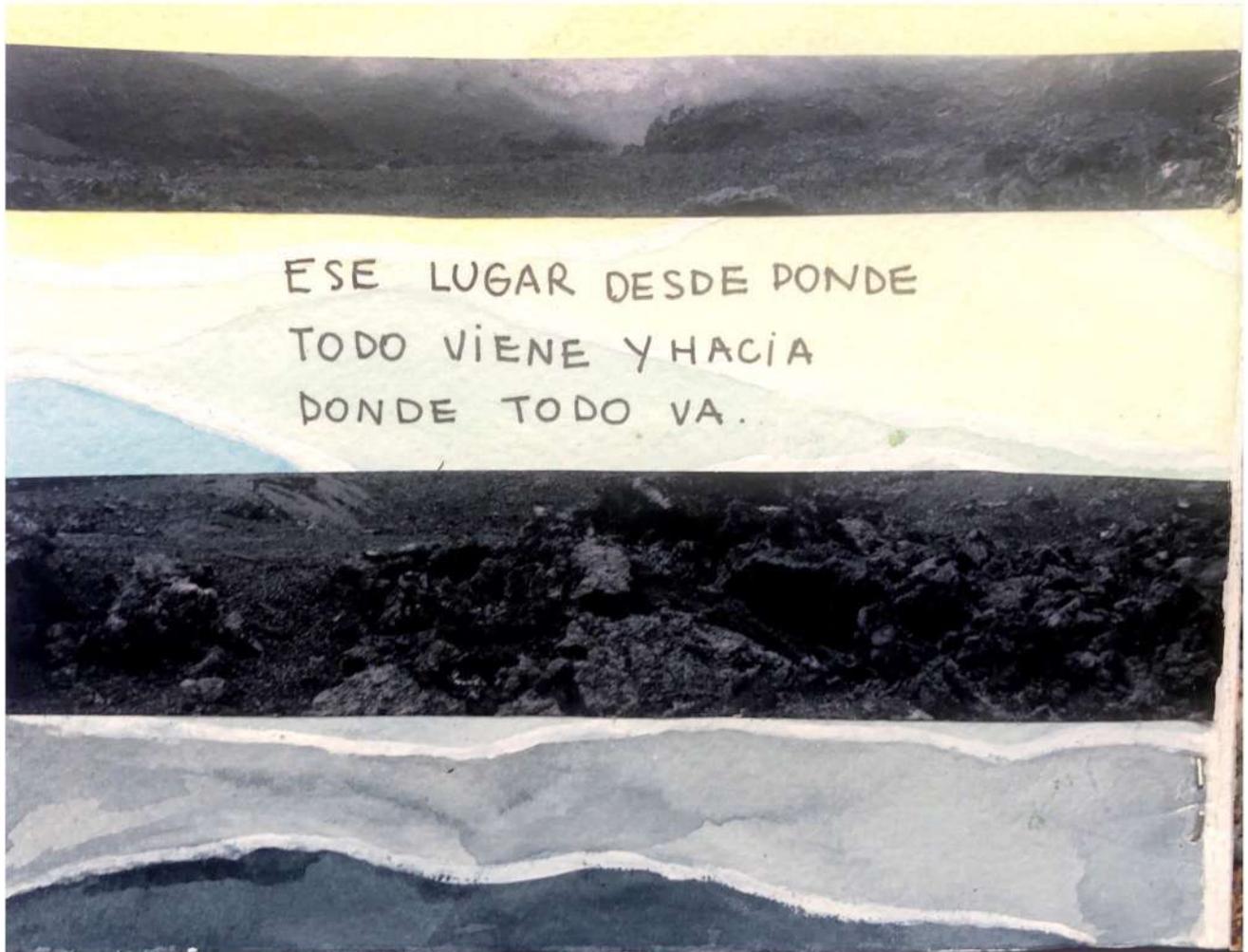


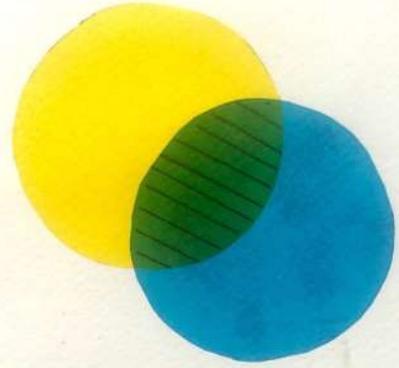






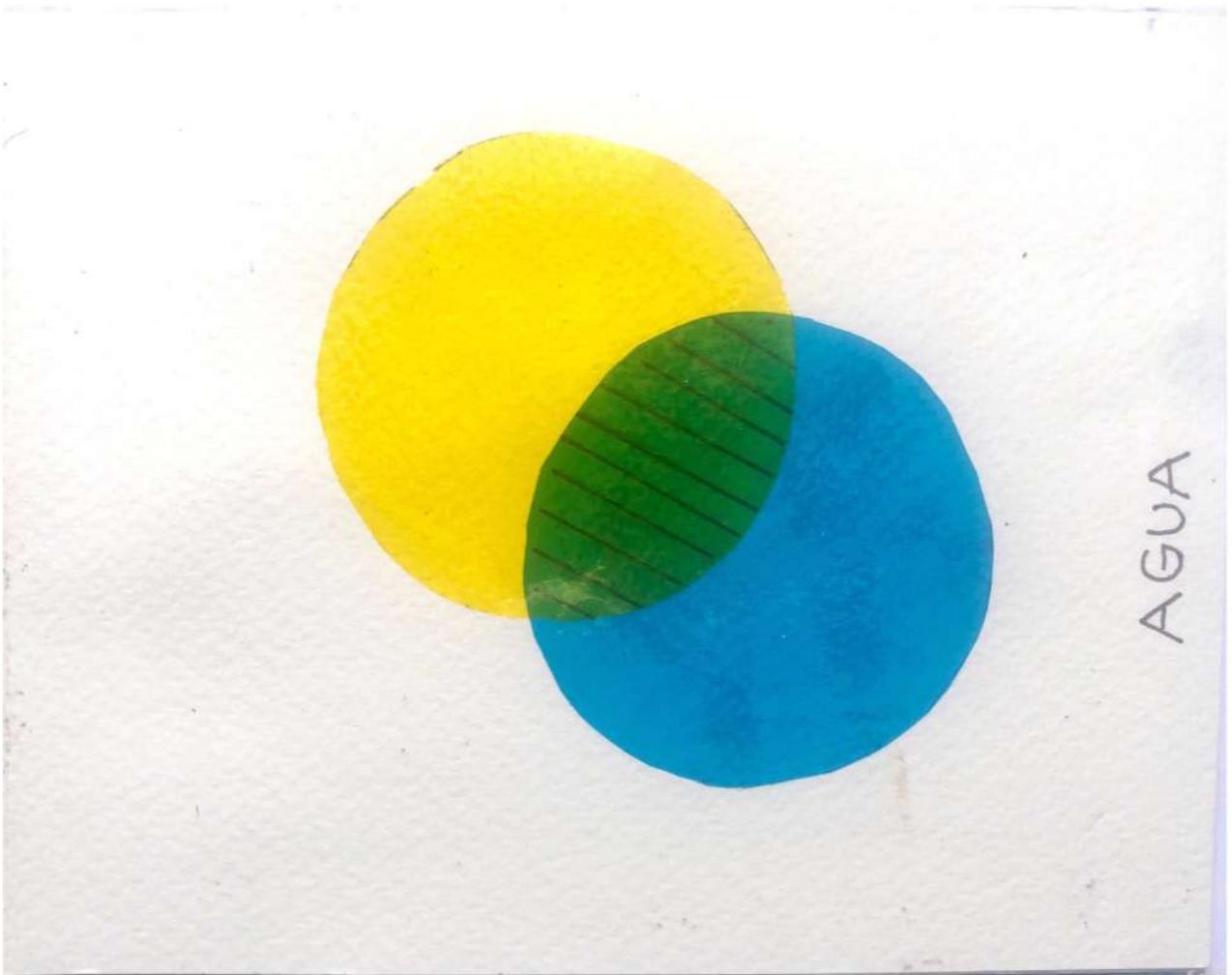


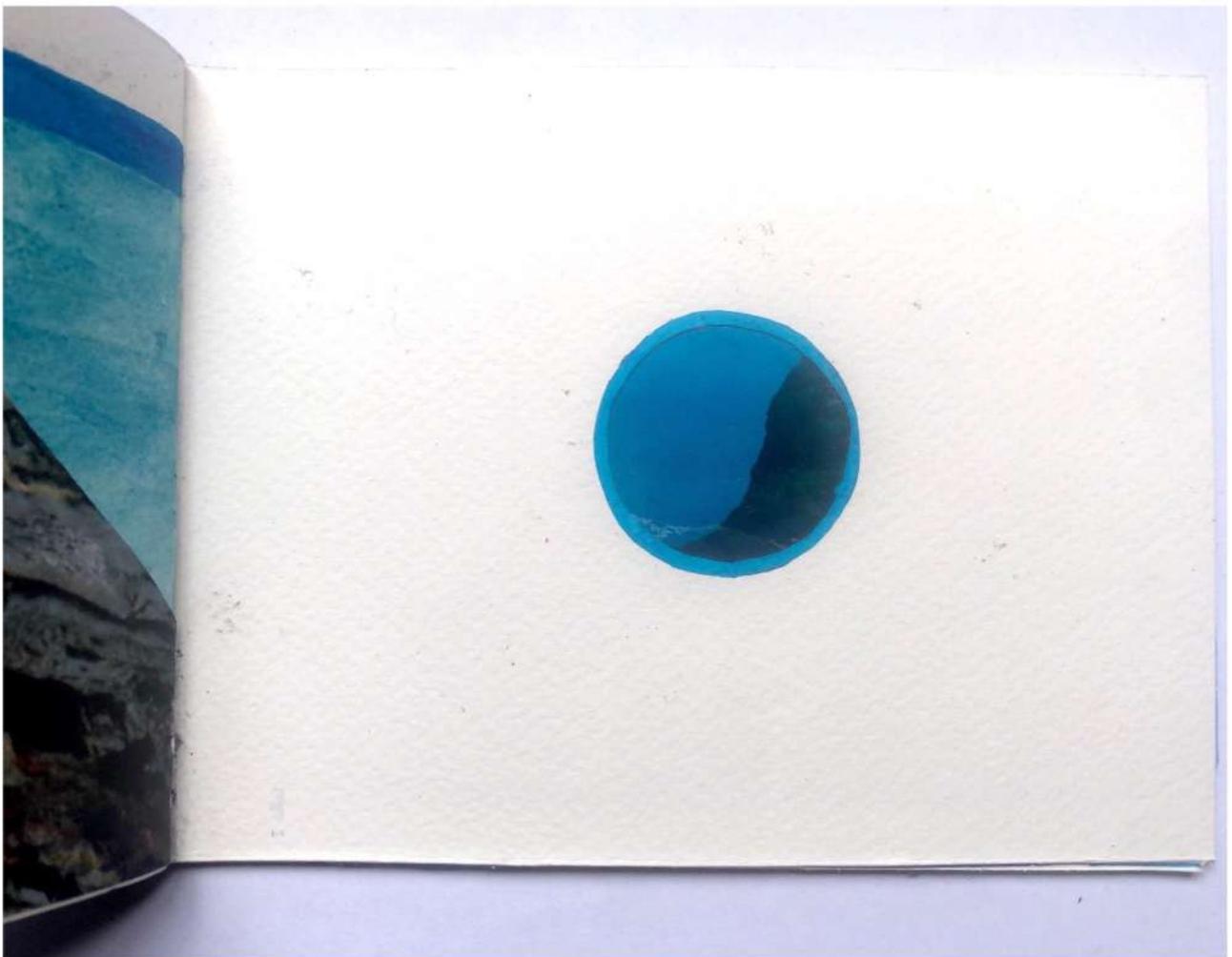


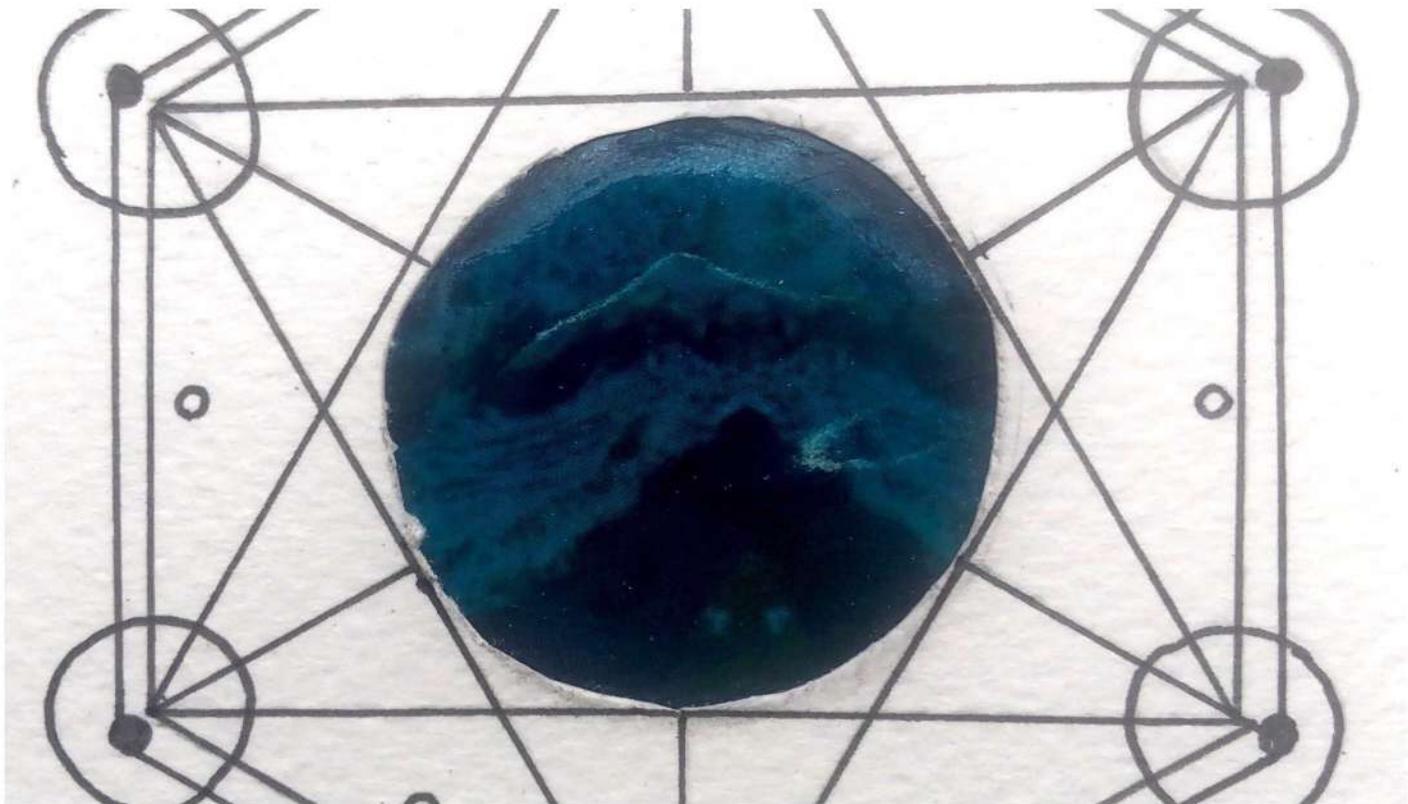
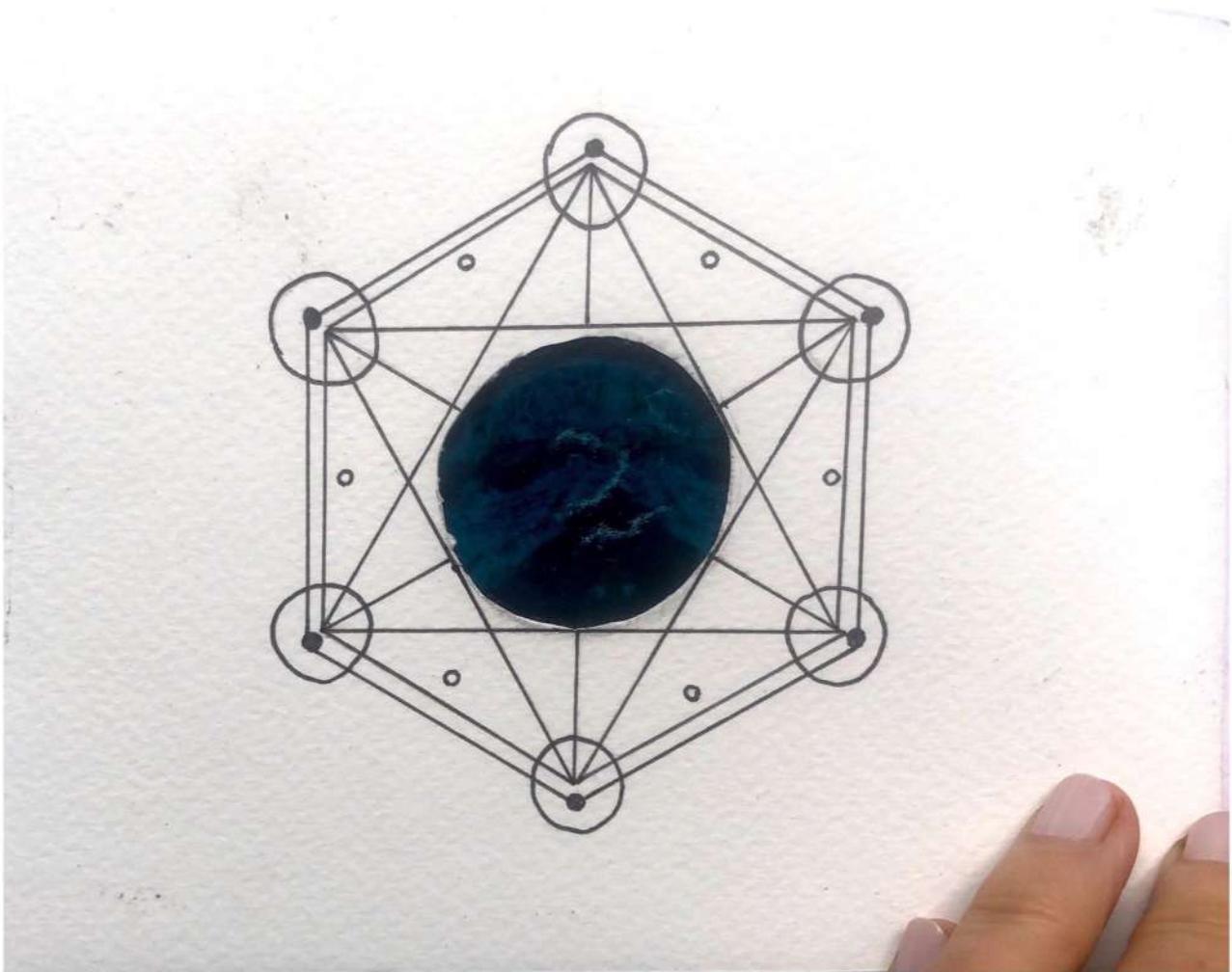


AGUA



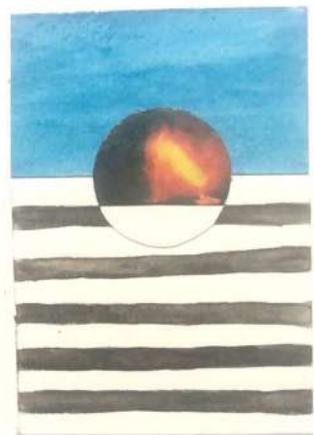




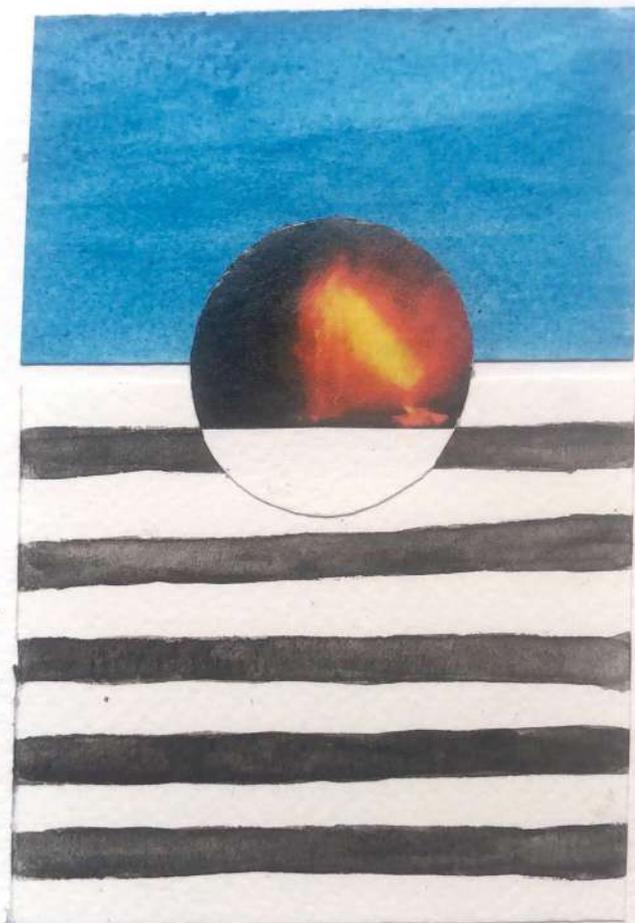


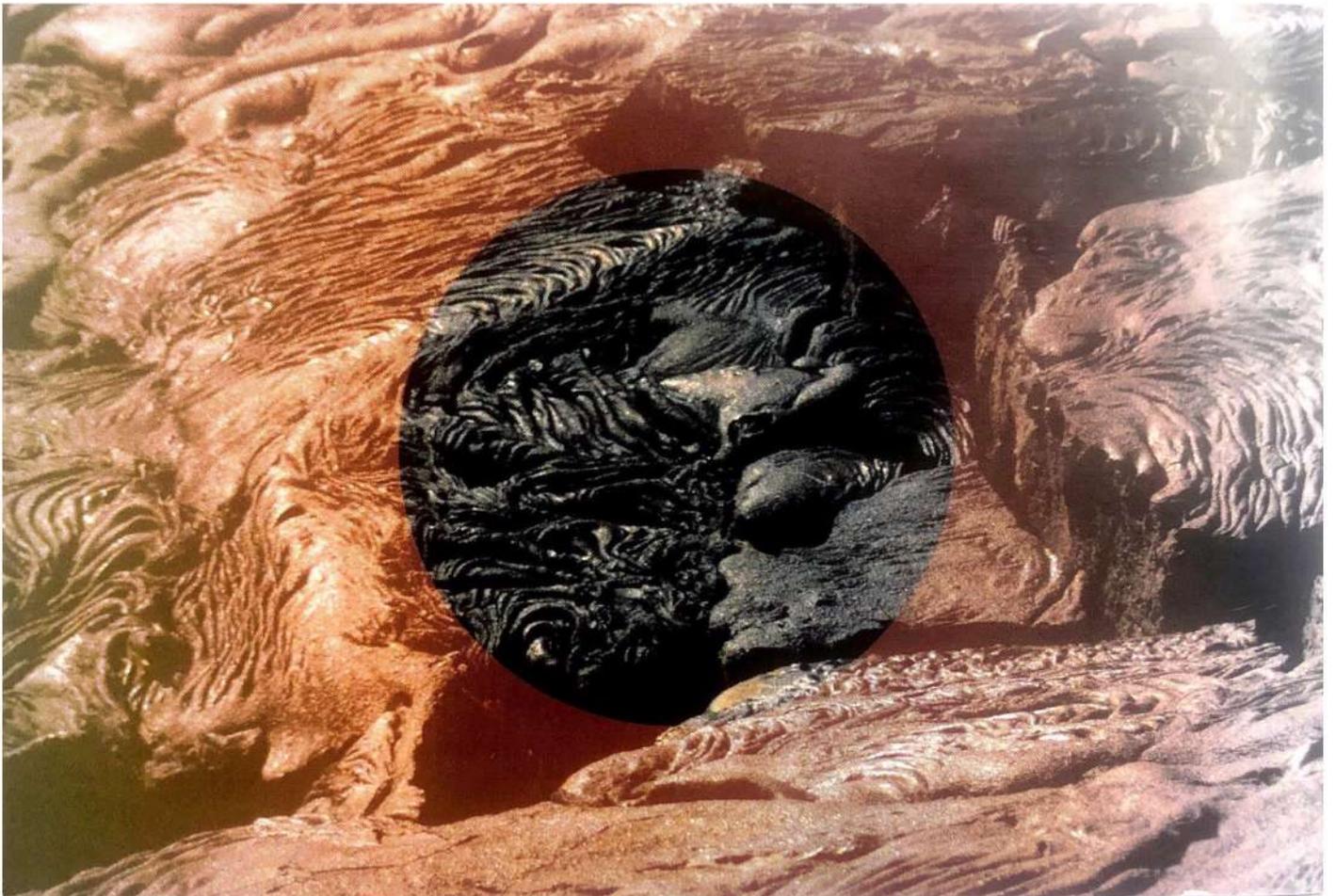


La nada que contiene todo.
Un círculo de conexión entre
un espacio terrenal y
un espacio cósmico, místico,
sobrenatural o espiritual.



La nada que contiene todo.
Un círculo de conexión entre
un espacio terrenal y
un espacio cósmico, místico,
sobrenatural o espiritual.



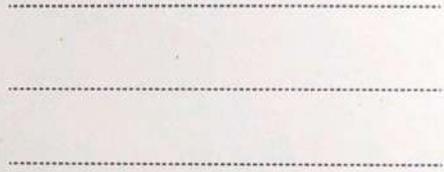


Círculo imaginario. Galápagos, Ecuador. 2022

sound postcard



Cecilia Rosso. Museo de Arte Contemporáneo Nuria Rengifo



EL TRES COMO UNIDAD DE LO MÚLTIPLE, COMO
INICIO, COMO MEDIO Y COMO FIN.

MOVIMIENTO
UNIDAD.....



SOUND HERE



SOMIDITO
AQUI ↓

MIS OBRAS TIENEN COMO ABORDAJE ELEMENTOS DE POÉTICA METAFÍSICA (AGUA, AIRE Y UNIDAD Y MOVIMIENTO), SÍMBOLOS QUE INDUCEN A PENSAR EL ORIGEN, EL NACIMIENTO, AQUELLO QUE ESTÁ POR DETRÁS DE TODO LO FÍSICO, LO ESPIRITUAL. TRABAJO CON UNA METODOLOGÍA INTUITIVA, ENRAIZADA A LO ESPIRITUAL Y VINCULADA A LO CORPORAL, CON CIERTO CARÁCTER DE MISTICISMO, CUYOS RESULTADOS GOZAN DE UNA PARTICULAR COHERENCIA QUE SE VA DESPLEGANDO EN EL ESPACIO; EN DONDE LOS ELEMENTOS QUE PARTICIPAN SE VAN FUNDIENDO COMO PIEZAS SIGNIFICANTES DE UNA POÉTICA DE LA PROFUNDIDAD ELEMENTOS PRIMIÓGENOS, PUROS, NETOS, QUE ENCUENTRAN A LA MIRADA Y LA PRESENCIA SENSORIAL BAJO EL CONCEPTO DE VIDEO INSTALACION. COMO ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA INCORPORO DIFERENTES HERRAMIENTAS COMO FOTOGRAFÍA, LUCES, FIELD RECORDINGS, QUE SE COMPLEMENTAN ENTRE SÍ PARA DAR CUERPO A LA OBRA.

Y ASÍ, A TRAVÉS DE UNA SERIE DE COMBINACIONES, ALINEADAS Y SUPERPUESTAS, HACER BROTA LAS CARAS DE SENTIDO QUE SE DESPLIEGA, QUE ASCIENDE A LA LUZ Y LO ETÉREO DESDE REMOTAS CAVERNAS SUBTERRÁNEAS. EL ELEMENTO AGUA POSEE UN PAPEL PRIMORDIAL EN MIS OBRAS. AGUA EN MOVIMIENTO COMO FUENTE ORIGINARIA DE VIDA Y MATERNIDAD, COMO EBULLICIÓN Y ENERGÍA.

Y GALÁPAGOS, CON SUS PAISAJES VOLCÁNICOS, RODEADO DE ESA GRAN MASA OCEÁNICA HA SIDO UNA GRAN FUENTE DE INSPIRACIÓN.

UN LUGAR AISLADO DEL MUNDO, MÁGICO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE SU EXHUBERANCIA NATURAL Y LA CONSERVACIÓN MILENARIA DE LAS ESPECIES ENDÉMICAS DE ANIMALES QUE ALLÍ SOBREVIVEN DESDE TIEMPOS INMEMORIALES.

. Cecilia Rosas.

